

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي

١- بيانات المقرر

الفرقة / المستوى : الأولى دبلوم	اسم المقرر: إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	الرمز الكودي:
عدد الوحدات الدراسية : ١٣ نظري : ٢ عملي : ٢		تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

<p>٢- الأهداف العامة للمقرر Overall Aims of Course</p> <p>الاهداف العامة للمقرر :في نهاية المقرر سوف يكون الطالب ملماً بـ:</p> <p>١-٢ اسس انتاج البرامج التلفزيونية التعليمية . ٢-٢ خطوات تصميم وكتابة سيناريو التلفزيون والفيديو التعليمي. ٣-٢ مفهوم السيناريو التعليمي وماهى عناصر السيناريو وخصائصه ٤-٢ الاعتبارات الواجب مراعاتها عند إنشاء استديو تليفزيون تعليمي ٥-٢ انواع استديوهات إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية ٦-٢ مفهوم الفيديو التعليمي الخطي وخصائصه ٧-٢ الاعتبارات الواجب مراعاتها لضمان إنتاج برنامج فيديو تعليمي ٨-٢ الخطوات الإجرائية لإعداد برنامج للفيديو التفاعلي ٩-٢ مكونات واستخدام كاميرا التصوير كانون ١١٠٠D Canon ١٠-٢ برنامج المونتاج الرقمي Adobe premier.</p>	
<p>٣- مخرجات التعليم المستهدفة " ILOS Intended Learning Outcomes :</p>	
<p>أ- المعرفة والفهم Knowledge Understanding</p> <p>١-أ٣ أسس إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية. ٢-أ٣ خطوات تصميم وكتابة سيناريو التلفزيون والفيديو التعليمي . ٣-أ٣ مفهوم السيناريو التعليمي وعناصره وخصائصه. ٤-أ٣ فريق الإنتاج التلفزيوني. ٥-أ٣ استوديو إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية. ٦-أ٣ معايير التخطيط لإنشاء استوديو إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية. ٧-أ٣ مراحل إنتاج برامج الفيديو التلفزيون التعليمية. ٨-أ٣ الاعتبارات الواجب مراعاتها عند إنشاء استديو تليفزيون تعليمي ٩-أ٣ الفيديو التعليمي الخطي. ١٠-أ٣ مراحل انتاج الفيديو التفاعلي . ١١-أ٣ خصائص ومكونات الفيديو التفاعلي. ١٢-أ٣ مكونات واستخدام كاميرا التصوير كانون ١١٠٠D Canon ١٣-أ٣ تطبيقات انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية.</p>	
<p>ب- المهارات الذهنية Intellectual Skills</p> <p>١-ب٣ يدرك عناصر سيناريو التلفزيون والفيديو التعليمي . ٢-ب٣ يحلل ادوار فريق الإنتاج التلفزيوني. ٣-ب٣ يدرك مراحل إنتاج برامج الفيديو التلفزيون التعليمية. ٤-ب٣ يحلل مكونات الفيديو التفاعلي ٥-ب٣ يحلل مكونات الفيديو التعليمي الخطي.</p>	

<p>ج- المهارات المهنية والعملية Professional and Practical Skills</p>		<p>ج-٣ تنفيذ سيناريو تعليمي ومراجعته لتنفيذه وتصويره ج-٣ ٢ استخدام كاميرا التصوير كانون ١١٠٠D Canon والتصوير بها في إنتاج البرنامج التعليمي ج-٣ ٣ إنتاج فيلم تعليمي (تصوير - وتمثيل) . ج-٣ ٤ مونتاج الفيلم التعليمي ببرنامج المونتاج الرقمي adobe premier</p>	
<p>د - المهارات العامة ومهارات الاتصال General and Transferable Skills</p>		<p>د-٣ ١ استخدام كاميرا التصوير كانون ١١٠٠D Canon د-٣ ٢ استخدام برنامج المونتاج الرقمي adobe premier د-٣ ٣ تنفيذ سيناريو تعليمي متبعا فيه كافة خطوات إعداد السيناريو</p>	
<p>٤- محتوى المقرر Contents</p>		عدد الساعات	الأسبوع
١. أسس إنتاج البرامج التليفزيونية التعليمية		٢	١.
٢. أسس إنتاج البرامج التليفزيونية التعليمية		٢	٢.
٣. خطوات تصميم وكتابة سيناريو التليفزيون والفيديو التعليمي .		٢	٣.
٤. خطوات تصميم وكتابة سيناريو التليفزيون والفيديو التعليمي .		٢	٤.
٥. مفهوم السيناريو التعليمي وعناصره وخصائصه.		٢	٥.
٦. مفهوم السيناريو التعليمي وعناصره وخصائصه.		٢	٦.
٧. فريق الإنتاج التليفزيوني.		٢	٧.
٨. فريق الإنتاج التليفزيوني.		٢	٨.
٩. استوديو إنتاج البرامج التليفزيونية التعليمية.		٢	٩.
١٠. استوديو إنتاج البرامج التليفزيونية التعليمية.		٢	١٠.
١١. معايير التخطيط لانشاء استوديو إنتاج البرامج التليفزيونية التعليمية.		٢	١١.
١٢. معايير التخطيط لانشاء استوديو إنتاج البرامج التليفزيونية التعليمية.		٢	١٢.
١٣. مراحل إنتاج برامج الفيديو التليفزيون التعليمية.		٢	١٣.
١٤. مراحل إنتاج برامج الفيديو التليفزيون التعليمية.		٢	١٤.
١٥. الاعتبارات الواجب مراعاتها عند إنشاء استديو تليفزيون تعليمي		٢	١٥.
١٦. الاعتبارات الواجب مراعاتها عند إنشاء استديو تليفزيون تعليمي		٢	١٦.
١٧. الفيديو التعليمي الخطي.		٢	١٧.
١٨. الفيديو التعليمي الخطي.		٢	١٨.
١٩. مراحل انتاج الفيديو التفاعلي .		٢	١٩.
٢٠. مراحل انتاج الفيديو التفاعلي .		٢	٢٠.

٢١.	٢	٢١. خصائص ومكونات الفيديو التفاعلي.
٢٢.	٢	٢٢. خصائص ومكونات الفيديو التفاعلي.
٢٣.	٢	٢٣. مكونات واستخدام كاميرا التصوير كانون Canon ١١٠٠D
٢٤.	٢	٢٤. مكونات واستخدام كاميرا التصوير كانون Canon ١١٠٠D
٢٥.	٢	٢٥. مكونات واستخدام كاميرا التصوير كانون Canon ١١٠٠D
٢٦.	٢	٢٦. تطبيقات انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.
٢٧.	٢	٢٧. تطبيقات انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.
٢٨.	٢	٢٨. اختبار شفهي
	٥٦	اجمالي عدد الساعات
		٥- أساليب وطرق التعليم والتعلم Teaching and Learning Methods
		١- محاضرات ✓ ٢- جلسات مناقشة ✓ ٣- أنشطة في الفصل (السكشن) ✓ ٤- واجبات منزلية ✓ ٥- الاوراق البحثية /لا يوجد
		٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة
		لا يوجد طلاب ذوي احتياجات خاصة
		٧- تقويم الطلاب :
		أ- أساليب وطرق تقييم الطالب Student Assessment Methods
		✓ الحضور والمشاركة ✓ الاختبارات الدورية ✓ امتحان منتصف الفصل الدراسي ✓ الامتحان النظري
		ب- التوقيت:
		١. اختبار نصف الفصل: يتم في الأسبوع السادس. ٢. اختبار آخر الفصل: الأسبوع الخامس عشر. ٣. الشفهي: الأسبوع الرابع عشر. ٤. التطبيقي : الأسبوع الثالث عشر. ٥. أعمال الفصل : الأسبوع الخامس والعاشر.

ج- توزيع الدرجات		
الدرجة	النسبة	
١٠ درجة	٢٠%	امتحان نصف الفصل
٩٠ درجة	٦٠%	امتحان اخر الفصل
١٠ درجة	٢٠%	الشفهي
٣٠ درجة	٣٠%	التطبيقي
١٠ درجة	٢٠%	اعمال الفصل
١٥٠	١٠٠%	الكلي
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :		
ب- مذكرات	<ul style="list-style-type: none"> • عبد الرحمن إبراهيم الشاعر (٢٠٠٠) إنتاج برامج التليفزيون التعليمية، ط٢، الرياض: مطبعة مكتب التربية العربي لدول الخليج. • اشرف احمد عبد العزيز (٢٠٠٥) إنتاج برامج الفيديو والتليفزيون التعليمي، القاهرة: جامعة حلوان ، كلية التربية. • محمد زيدان، عصام شوقي (٢٠٠٩) تكنولوجيا إنتاج برامج الفيديو والتليفزيون، جدة: دار خوارزم للنشر. 	
ب- كتب ملزمة	<p>استخدام شريط الفيديو المبرمجة على تعليم المهارات الأساسية محمود عبد القوي خورشيد: " اثر جهاز الصور المتحركة الناطقة مقياس ١٦م" رسالة ماجستير غير منشورة , كلية اللازمة لتشغيل التربية , جامعة حلوان , ٢٠٠٠ .</p>	
ج- كتب مقترحة	<p>لتقويم المعلم باستخدام الفيديو تطبيقاً على مدرس اللغة الانجليزية *جواهر الديوس: " نحو وسلة فعالة . بالمدارس المتوسطة " كلية البنات , جامعة عين شمس , ١٤ يناير , ٢٠٠٠ .</p> <p>http://www.hp.ca/portal/hho/dpc/learn/future_film_photography.php</p> <p>http://www.techdigest.tv/digital_cameras/index.html</p> <p>http://www.photo.net/equipment/digital/basics/</p> <p>http://www.photo.net/equipment/digital/sensorsize/</p> <p>http://www.vividlight.com/articles/٣١١٦.htm</p> <p>http://www.pcmag.com/article٢/٠,١٧٥٩,١٨٢٢٩٤٦,٠٠.asp http://www.et-ar.net/vb/showthread.php?t=٣٢٩</p> <p>http://www.scribd.com/?download=٣٠٢٣١٥٦&extension=pdf&from_signup=</p>	



<ul style="list-style-type: none">• عبد الرحمن إبراهيم الشاعر (٢٠٠٠) إنتاج برامج التلفزيون التعليمية، ط٢، الرياض: مطبعة مكتب التربية العربي لدول الخليج.• اشرف احمد عبد العزيز (٢٠٠٥) إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي، القاهرة: جامعة حلوان ، كلية التربية.• محمد زيدان، عصام شوقي (٢٠٠٩) تكنولوجيا إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون، جدة: دار خوارزم للنشر.•	<p>د – دوريات علمية أو نشرات ... إلخ</p>
--	--

مدير البرنامج : أ.د/ يسرية عبد الحميد رئيس مجلس القسم

أستاذ المقرر: د/ عماد بديع
العلمي: أ.د/ احمد مصطفى كامل عصر

نموذج رقم (١١)

جامعة / أكاديمية : المنوفية
كلية / معهد : كلية التربية النوعية
برنامج : تكنولوجيا التعليم والحاسب الألى

مصفوفة المعارف والمهارات للمقرر الدراسي

انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	مسمى المقرر
	كود المقرر

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
١. أسس إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية	١	(١-أ٣)	-	(٣-ج٣)	(٣-د٣)
٢. أسس إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية	٢	(١-أ٣)	-	(٣-ج٣)	(٣-د٣)
٣. خطوات تصميم وكتابة سيناريو التلفزيون والفيديو التعليمي	٣	(٢-أ٣)	(١-ب٣)	(١-ج٣)	(٣-د٣)
٤. خطوات تصميم وكتابة سيناريو التلفزيون والفيديو التعليمي	٤	(٢-أ٣)	(١-ب٣)	(١-ج٣)	(٣-د٣)
٥. مفهوم السيناريو التعليمي وعناصره وخصائصه.	٥	(٣-أ٣)	-	-	(٣-د٣)
٦. مفهوم السيناريو التعليمي وعناصره وخصائصه.	٦	(٣-أ٣)	-	-	(٣-د٣)
٧. فريق الإنتاج التلفزيوني.	٧	(٤-أ٣)	(٢-ب٣)	(٣-ج٣)	-
٨. فريق الإنتاج التلفزيوني.	٨	(٤-أ٣)	(٢-ب٣)	(٣-ج٣)	-
٩. استوديو إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية.	٩	(٥-أ٣)	-	(٣-ج٣)	-
١٠. استوديو إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية.	١٠	(٥-أ٣)	-	(٣-ج٣)	-
١١. معايير التخطيط لانشاء استوديو إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية.	١١	(٦-أ٣)	-	-	-

المحتويات الرئيسية للمقرر	أسبوع الدراسة	المعارف	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
١٢. معايير التخطيط لإنشاء استوديو إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية.	١٢	(٦-أ٣)	-	-	-
١٣. مراحل إنتاج برامج الفيديو التلفزيون التعليمية.	١٣	(٧-أ٣)	(٣-ب٣)	(٣-ج٣)	-
١٤. مراحل إنتاج برامج الفيديو التلفزيون التعليمية.	١٤	(٧-أ٣)	(٣-ب٣)	(٣-ج٣)	-
١٥. الاعتبارات الواجب مراعاتها عند إنشاء استديو تلفزيون تعليمي	١٥	(٨-أ٣)	-	-	-
١٦. الاعتبارات الواجب مراعاتها عند إنشاء استديو تلفزيون تعليمي	١٦	(٨-أ٣)	-	-	-
١٧. الفيديو التعليمي الخطي.	١٧	(٩-أ٣)	(٥-ب٣)(٣-ب٣)	(٣-ج٣)	-
١٨. الفيديو التعليمي الخطي.	١٨	(٩-أ٣)	(٥-ب٣)(٣-ب٣)	(٣-ج٣)	-
١٩. مراحل إنتاج الفيديو التفاعلي .	١٩	(١٠-أ٣)	(٣-ب٣)	(٣-ج٣)	-
٢٠. مراحل إنتاج الفيديو التفاعلي .	٢٠	(١٠-أ٣)	(٣-ب٣)	(٣-ج٣)	-
٢١. خصائص ومكونات الفيديو التفاعلي.	٢١	(١١-أ٣)	(٤-ب٣)	-	-
٢٢. خصائص ومكونات الفيديو التفاعلي.	٢٢	(١١-أ٣)	(٤-ب٣)	-	-
٢٣. مكونات واستخدام كاميرا التصوير كانون Canon ١١٠٠D	٢٣	(١٢-أ٣)	-	(٢-ج٣)(٣-ج٣)	(١-د٣)
٢٤. مكونات واستخدام كاميرا التصوير كانون Canon ١١٠٠D	٢٤	(١٢-أ٣)	-	(٢-ج٣)(٣-ج٣)	(١-د٣)

<u>مهارات عامة</u>	<u>مهارات مهنية</u>	<u>مهارات ذهنية</u>	<u>المعارف</u>	أسبوع الدراسة	المحتويات الرئيسية للمقرر
(١-د٣)	(٢-ج٣) (٣-ج٣)	-	(١٢-أ٣)	٢٥	٢٥. مكونات واستخدام كاميرا التصوير كانون Canon ١١٠٠D
(٢-د٣)	(٤-ج٣)	-	(١٣-أ٣)	٢٦	٢٦. تطبيقات انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.
(٢-د٣)	(٤-ج٣)	-	(١٣-أ٣)	٢٧	٢٧. تطبيقات انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.

أستاذ المقرر: د/ عماد بدیع مدير البرنامج: أ.د./ يسرية عبد الحميد رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ احمد مصطفى كامل عصر

مصفوفة أساليب التعليم والتعلم مع نواتج التعلم

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

برنامج : تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى

انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	مسمى المقرر
	كود المقرر

المهارات العامة	المهارات المهنية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	أساليب التعليم والتعلم
٣-د-٣	(١-ج-٣)	(١-ب-٣) (٣) (٢-ب-٣) (٤-ب-٣)	(١-أ-٣) (٢-أ-٣) (٣-أ-٣) (٤-أ-٣) (٥-أ-٣) (٦-أ-٣) (٧-أ-٣) (٨-أ-٣) (٩-أ-٣) (١٠-أ-٣) (١١-أ-٣)	١- محاضرات
(٣-د-٣)	(١-ج-٣)	(٢-ب-٣)	(٣-أ-٣) (٦-أ-٣) (٨-أ-٣)	١- جلسات مناقشة
(١-د-٣) (٣-د-٣) (٢)	(١-ج-٣) (٢) (٣-ج-٣) (٤-ج-٣)	(٢-ب-٣) (٣) (٣-ب-٣)	(١٢-أ-٣) (١٣-أ-٣)	٢- أنشطة فى الفصل (السكشن)
(١-د-٣) (٣-د-٣) (٢)	(١-ج-٣) (٢) (٣-ج-٣) (٤-ج-٣)	(٢-ب-٣) (٣) (٣-ب-٣)	(١٢-أ-٣) (١٣-أ-٣)	٣- واجبات منزلية

رئيس مجلس

مدير البرنامج : أ.د/ يسرية عبد الحميد

أستاذ المقرر: د/ عماد بديع

القسم العلمي: أ.د/ احمد مصطفى كامل عصر

مصفوفة أساليب التقييم للمقرر الدراسي

المهارات العامة	المهارات المهنية	المهارات الذهنية	المعرفة والفهم	أساليب التقييم
(١-د-٣) (٢-د-٣) (٣-د-٣)	(١-ج-٣) (٢-ج-٣) (٣-ج-٣) (٤)	(١-ب-٣) (٣-ب) (٢) (٣-ب-٣) (٤-ب-٣) (٣-ب) (٥)	(١-أ-٣) (٢-أ-٣) (٣-أ-٣) (٤-أ-٣) (٥-أ-٣) (٦-أ-٣) (٧-أ-٣) (٨-أ-٣) (٩-أ-٣) (١٠-أ-٣) (١١-أ-٣) (١٢-أ-٣) (١٣-أ-٣)	١- الحضور والمشاركة
-	-	(١-ب-٣) (٣-ب) (٢) (٣-ب-٣) (٤-ب-٣) (٣-ب) (٥)	(١-أ-٣) (٢-أ-٣) (٣-أ-٣) (٤-أ-٣) (٥-أ-٣) (٦-أ-٣) (٧-أ-٣) (٨-أ-٣) (٩-أ-٣) (١٠-أ-٣) (١١-أ-٣)	٢- الإختبارات الدورية
-	-	(١-ب-٣) (٣-ب) (٢)	(١-أ-٣) (٢-أ-٣) (٣-أ-٣) (٤-أ-٣) (٥-أ-٣) (٦-أ-٣)	٣- إمتحان منتصف الفصل الدراسي
(١-د-٣) (٢-د-٣) (٣-د-٣)(٢)	(١-ج-٣) (٢-ج-٣) (٣-ج-٣) (٤)	(١-ب-٣) (٣-ب) (٢) (٣-ب-٣)	(١٢-أ-٣) (١٣-أ-٣)	٤- إمتحان العملي
(١-د-٣) (٢-د-٣) (٣-د-٣)(٢)	(٢-ج-٣)	(٢-ب-٣)	(١-أ-٣) (٢-أ-٣) (٣-أ-٣) (٤-أ-٣) (٥-أ-٣) (٦-أ-٣) (٧-أ-٣) (٨-أ-٣) (٩-أ-٣) (١٠-أ-٣) (١١-أ-٣)	٥- إمتحان الشفوي
-	-	(١-ب-٣) (٣-ب) (٢) (٣-ب-٣) (٤-ب-٣) (٣-ب) (٥)	(١-أ-٣) (٢-أ-٣) (٣-أ-٣) (٤-أ-٣) (٥-أ-٣) (٦-أ-٣) (٧-أ-٣) (٨-أ-٣) (٩-أ-٣) (١٠-أ-٣) (١١-أ-٣)	٦- إمتحان النظري

رئيس مجلس

مدير البرنامج : أ.د/ يسرية عبد الحميد

أستاذ المقرر: د/ عماد بديع

القسم العلمي: أ.د/ احمد مصطفى كامل عصر